

LET GO

Chorégraphe : Angel Vidal (Mars 2024)

Description : Intermediate, 2 Count, 64 Wall

Musique : Just Let Go (Gord Bamford) (128 Bpm)

CD : Diamonds In A Whiskey Glass (Deluxe Diamond Edition) (2022)

SECT 1 : ROCK BACK, STOMP FWD R & L, TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, STEP TOGETHER

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (**en le frappant sur le sol**), avancer pied gauche (**en le frappant sur le sol**)
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche

SECT 2 : [JUMP SIDE & TOUCH BEHIND, HOLD] ON R & L, ROLLING VINE TO R ending HOOK

- &1-2 (**en sautant**) Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit (**en touchant le bord du chapeau avec la main droite**), pause
- &3-4 (**en sautant**) Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche (**en touchant le bord du chapeau avec la main gauche**), pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 7-8 Ecart pied droit (12 :00), en pivotant à gauche lever le genou gauche (**en donnant une tape sur le genou avec la main gauche**) (10 :30)

SECT 3 : 1/8 TURN L & SHUFFLE FWD, SHUFFLE BACK, ¼ TURN L & COASTER STEP, STOMP R & L

- 1&2 En pivotant 1/8 de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 3&4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit (3 :00)
- 5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : JAZZ BOX, OUT-OUT, IN-STOMP FWD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche
- 7-8 Reculer pied droit au centre, frapper pied gauche vers l'avant (**croisé devant pied droit**)

SECT 5 : CHASSE SIDE, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, STOMP L & R

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 6 : STOMP BACK L, STOMP UP R, SCISSOR CROSS R & L, SHUFFLE BACK

- 1-2 Reculer légèrement le pied gauche (**en le frappant sur le sol**), frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit

Restart : 2^{ème} mur

SECT 7 : ROCK BACK With STOMP, SHUFFLE FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & SHUFFLE FWD

- 1-2 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur le pied droit (**en le frappant sur le sol**)
3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit (9 :00)
7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

SECT 8 : CROSS, STEP BACK, COASTER STEP, FULL TURN, SHUFFLE BACK

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
5-6 (**sur place**) En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit (6 :00)
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 2ème mur, après la 6ème section, après avoir ajouté le pas suivant :
& Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

FINAL

Au 6ème mur, remplacer les 2 derniers comptes par :
7-8 En pivotant ½ tour à droite frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

